

ACSM – Division du Québec en chansons 2011 Concours de chansons pour les élèves du primaire avec Julie Bélanger !

30 novembre 2010

C'EST LE TEMPS DE S'INSCRIRE!

L'Association canadienne pour la santé mentale (ACSM) – Division du Québec en chansons lance officiellement un concours de chansons et de dessins sur le thème de la Semaine nationale de la santé mentale 2011 : **la confiance!**

La chanson gagnante sera enregistrée par Julie Bélanger et jouée lors du lancement annuel de la Semaine nationale de la santé mentale au début du mois de mai prochain. Un vidéoclip composé des dessins des enfants accompagnant la chanson sera dévoilé en septembre 2011 avec un cahier pédagogique destiné aux enseignant-e-s.

**Date limite pour présenter votre
chanson et vos dessins : le 1er mars 2011**



 Julie Bélanger

<http://www.juliebélanger.mu/photos.php>

LA SANTE MENTALE EN CHANSON ET EN ANIMATION

Dans le cadre de sa campagne 2009-2016 sur les facteurs de protection en santé mentale, l'ACSM-Division du Québec a produit deux vidéoclips grâce à l'enthousiasme et le talent des écoles d'Iberville et du Tourne-Vent. Respectivement intitulés « le Blues de Socrate » et « Es-tu bien entouré ? », nous vous invitons à les visionner sur Youtube.

Le blues de Socrate :

http://www.youtube.com/watch?v=JkYZ_xzb7Wc

Es-tu bien entouré ? :

http://www.youtube.com/watch?v=uj_zjGiRlpl

LA CONFIANCE ... ÇA SE CHANTE !

En 2011, l'ACSM-Division du Québec chante haut et fort son nouveau thème : la confiance. Nous lançons cette année un concours à l'échelle provinciale et invitons les écoles primaires de l'ensemble du Québec à y participer !

Nous vous invitons à réfléchir à l'importance de la confiance dans nos vies!

La confiance se donne. La confiance se reçoit. Elle encourage les autres à s'exprimer. Elle révèle nos qualités et nos forces. La confiance donne des ailes. Saura-t-elle vous permettre de faire une chanson?

QUOI FAIRE POUR PARTICIPER?

- Constituer un groupe de jeunes entre 7 et 13 ans
- S'inscrire au concours sur le site www.acsm.qc.ca avant le 15 janvier 2011.
- Composer une chanson sur la confiance entre 200 et 250 mots.
- Illustrer celle-ci de dessins (chaque mot, chaque phrase doivent être illustrés en vue de produire un clip).
- Proposer la chanson et les dessins à l'Association canadienne pour la santé mentale – Division du Québec avant le 1^{er} mars 2011.
- Un comité de sélection évaluera les propositions reçues.
- La chanson gagnante sera enregistrée par Julie Bélanger et présentée lors du lancement de la Semaine nationale de la santé mentale au début de mai 2011
- Elle deviendra un vidéoclip intégrant les dessins des jeunes qui sera lancé en septembre 2011 à l'échelle provinciale et visionnage sur YouTube.
- Les chansons reçues, gagnantes ou non, seront publiées sous forme de recueils et disponibles sur Internet.

Le Clip vidéo, avant, pendant et après

Prendre soin de sa santé mentale est aussi important que se brosser les dents, manger sainement et faire de l'exercice physique !

Le concours de chansons donne aux jeunes l'occasion de réfléchir à l'un des éléments essentiels favorisant une bonne santé mentale : la confiance.

Le parcours scolaire de chaque enfant vise à développer non seulement ses capacités académiques, mais aussi ses capacités relationnelles et sa confiance en lui et dans les autres. Cette dernière se construit à travers les gestes et les expériences que l'enfant pose et à travers le regard et les commentaires de ceux et celles qui l'entourent.

Les statistiques démontrent que les jeunes souffrent plus de détresse psychologique que les adultes. Il n'est donc jamais trop tôt pour soutenir nos enfants et leur apporter les outils qui leur seront nécessaires pour le reste de leur vie.

L'ACSM-Division du Québec en chansons a été pensé et préparé dans le but d'offrir une place aux jeunes talents du Québec en permettant à ces derniers de réfléchir à l'importance de prendre soin de sa santé mentale et à la manière de développer et de soutenir la confiance. Participer est une façon unique de conscientiser les jeunes en mettant en oeuvre les talents artistiques!

Création en classe ou en groupe

À l'heure où la multidisciplinarité et l'interdisciplinarité sont encouragées dans nos établissements, le concours de chansons vient s'inscrire dans cette vision. En effet, ce projet peut-être inséré dans une ou plusieurs matières scolaires : français pour rédiger les paroles de la chanson, musique pour composer la chanson (la musique sera composée par le chanteur), arts plastiques pour faire les dessins illustrant la chanson, etc. Vous trouverez ci-joint plusieurs exercices pour amorcer en groupe la réflexion sur la confiance en groupe.

Ce projet veut encourager les jeunes à s'exprimer à leur façon tout en acquérant des connaissances importantes sur eux-mêmes.

Le concours est un support encourageant les aptitudes relationnelles en apprenant aux jeunes à travailler ensemble, à respecter l'opinion de chacun et à solidifier leur estime de soi.

Outil pédagogique

Dès septembre, la sortie du vidéoclip, accompagné d'un outil pédagogique, sera un moyen de plus pour contribuer à solidifier la confiance chez les enfants.

Jeunes artistes de la chanson, exprimez la confiance en rythme et en chanson!

Le formulaire d'inscription est disponible sur le site Web www.acsm.qc.ca

Vous pouvez également obtenir de l'information en composant le 514-849-3291 ou en écrivant à semaine@acsm.qc.ca

Amorcer la réflexion chez les enfants avant d'écrire la chanson ...

Pour introduire le sujet, plusieurs façons vous sont proposées. Elles peuvent être utilisées seules ou être combinées.

1) Donner quelques définitions de la confiance : selon le dictionnaire, par un auteur, selon l'expérience, etc.

Larousse : (1) Assurance, hardiesse, courage qui vient de la conscience qu'on a de sa valeur. Exemple : faire face aux difficultés avec confiance
(2) Sentiment de quelqu'un qui se fie entièrement à quelqu'un d'autre, à quelque chose d'autre.
Exemple : notre amitié est fondée sur une confiance réciproque.

Mon expérience : C'est lorsque vos parents me confient la responsabilité de m'occuper de vous.

Demander aux enfants : à partir de ton expérience, comment tu expliquerais la confiance à quelqu'un ?

Les élèves comprennent que ce concept peut avoir plusieurs significations et donc qu'il existe plusieurs façons d'en parler. Au fur et à mesure de leurs expériences et selon le contexte qu'ils vivent, ils expérimenteront les différentes facettes que prend la confiance.

2) Présenter différentes situations aux élèves et leur demander s'ils se trouvent en présence d'une situation de confiance ou non.

Situation 1 : Magali a confié un secret à sa meilleure amie. Le lendemain, en arrivant à l'école, plusieurs enfants de sa classe l'embêtent à propos de son secret. En qui Magali avait-elle confiance? A-t-elle encore confiance en cette personne? Pourquoi? Que peut-elle faire? Doit-on respecter les secrets? Si le secret est trop lourd pour nous à qui puis-je en parler?

Situation 2 : Les parents de Louis l'ont laissé à la maison avec un ami à la condition qu'ils aillent se coucher à 21 h. Lorsque ses parents rentrent à 22 h ils jouent au Play station avec son ami ... Commentez.

Situation 3 : Claudia a 10 ans et son enseignante lui a demandé de prendre les présences des élèves tous les matins pendant une semaine. Elle le fait consciencieusement... Commentez.

Situation 4 : Plusieurs personnes font des commentaires négatifs à Julien pendant la récréation. Comment ces commentaires peuvent-ils lui faire perdre confiance? Comment vous pourriez l'aider à lui donner confiance?

3) Donner un exercice individuel aux élèves pour encourager la réflexion. Ceci peut être inséré dans un travail de français.

Raconter :

- une situation où tu te sens en confiance
- une situation où tu t'es senti trahi
- quels sont les éléments qui t'aident à construire ta confiance
- quels sont les éléments qui réduisent ta confiance.

4) Encourager le travail d'équipe.

Par petits groupes de 4 ou 5, les jeunes ont 30 minutes pour écrire un scénario qui montre une situation où la confiance a disparu. Ils viendront jouer la scène. À la fin de la présentation, le reste de la classe explique pourquoi il n'y a plus de confiance et comment les protagonistes sur scène pourraient la rétablir.

5) Regarder autour de soi ...

Les élèves ont un devoir à faire à la maison. Ils doivent interroger un membre de leur famille ou un voisin-e sur la confiance et rédiger son point de vue à la manière d'une entrevue journalistique. Ils peuvent la partager en classe.